or(s)

Garouste & Bonetti

Elizabeth Garouste

Olivier Gagnère

Christian Ghion

Eric Schmitt

Eric Jourdan

Eric Robin

Jean Philippe Gleizes

Matt Sindall

or(s)

du jeudi 6 octobre au jeudi 15 décembre 2011

galerie en attendant les barbares

L'histoire de la civilisation a fait des or(s) un élément d'ornement. Des traces subsistent de cette utilisation dès l'Antiquité égyptienne. La théâtralité baroque en fait grand usage en Italie au 16e siècle, puis répand ses feux en France. Le bois doré pare les ensembles décoratifs et le mobilier, de Venise à Paris dans les Cours au 18e siècle. L'emploi de l'or est alors choisi à des fins de séduction. Il est aussi le signe ostentatoire de la prospérité et du pouvoir. Le travail de l'or, jaune ou blanc, métal rare, nécessite un savoir-faire exceptionnel.

L'exposition de la galerie En Attendant les Barbares s'inaugure cet automne, alors que les feuilles des arbres parisiens prennent la couleur des ors. Agnès Standish-Kentish a invité les designers de sa galerie à composer avec les or(s). Une opportunité de concevoir, en association avec le bois, l'acier ou le fer forgé, des formes nimbées en contre-point de cette lumière énigmatique. Une expérience de luxe et de volupté qu'assument discrètement les uns et dont se saisissent avec gourmandise les autres.

A l'ère du virtuel et de l'immatériel, la galerie En Attendant les Barbares réintroduit l'élégance et la délicatesse du travail de l'or avec des œuvres à la fois signées et fonctionnelles, rehaussées de cette matière précieuse qui aura traversé les siècles.

Anne Bony
Historienne du design

Elizabeth Garouste

Miroir. Bois sculpté recouvert de feuille d'or jaune.
30 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Mirror. Sculpted wood covered in yellow gold leaf.
30 examples + 4 artist's proofs.

Elizabeth Garouste

Guéridon. Piètement en fer forgé. Ornement et sabots recouverts de feuille d'or jaune.
Plateau en acajou teinté. 8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Table. Base in wrought iron. Ornament and feet covered in yellow gold leaf.
Table top in tinted mahogany. 8 examples + 4 artist's proofs.

Eric Jourdan

Guéridon. Feuilles d'acier plié avec une partie recouverte de feuille d'or blanc.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Table. Folded sheet steel with a part covered in white gold leaf.
8 examples + 4 artist's proofs.

Eric Robin

Guéridon. Fer forgé et sculpté avec des parties recouvertes de feuille d'or blanc.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Table. Wrought and sculpted iron with surfaces covered in white gold leaf.
8 examples + 4 artist's proofs.

Olivier Gagnère

Guéridon. Piètement en bois recouvert de feuille d'or jaune. Plateau en bois laqué.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Table. Base in wood covered with yellow gold leaf. Top in lacquered wood.
8 examples + 4 artist's proofs.

Eric Schmitt

Guéridon. Piètement en fer battu, recouvert de feuille d'or jaune. Plateau en bois laqué.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Table. Base in wrought iron covered with yellow gold leaf. Top in lacquered wood.
8 examples + 4 artist's proofs.

Garouste & Bonetti

Bureau. Fer forgé noir de section carrée ponctué de feuille d'or blanc.
Plateau en acajou teinté. Poignées recouvertes de feuille d'or blanc.
Première réalisation de cette création datant de 1998.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Desk. Black wrought iron. Top in tinted mahogany.
Drawer handles covered in white gold leaf.
First production of this creation of 1998.
8 examples + 4 artist's proofs.

Matt Sindall

Miroir. Bois sculpté recouvert de feuille d'or blanc.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Mirror. Sculpted wood covered with white gold leaf.
8 examples + 4 artist's proofs.

Christian Ghion

Guéridon. Bois tourné entièrement recouvert de feuille d'or blanc.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Table. Turned wood entirely covered with white gold leaf.
8 examples + 4 artist's proofs.

Elizabeth Garouste

Lampes. Fer forgé recouvert de feuille d'or jaune ou blanc.

Lamps. Wrought iron covered in white or yellow gold leaf.

Elizabeth Garouste

Lampadaire. Fer sculpté peint avec certaines parties recouvertes de feuille d'or jaune.
Pièce unique.

Standing Lamp. Sculpted iron, painted and parts covered with yellow gold leaf.
Unique piece.

Eric Robin

Lampadaire. Fer sculpté noir, plateau recouvert de feuille d'or blanc ou jaune.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Standing Lamp. Sculpted iron. Small table covered with white or yellow gold leaf.
8 examples + 4 artist's proofs.

Jean Philippe Gleizes

Chaise. Acier entièrement recouvert de feuille d'or jaune.
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste.

Chair. Steel entirely covered with yellow gold leaf.
8 examples + 4 artist's proofs.

www.barbares.com

galerie en attendant les barbares

35 rue de grenelle 75007 paris +331 42 22 65 25 barbares@noos.fr